

Santiago

# Calatrava

Architekt, Bildhauer, Keramiker

## Grand Curtius

28.05 > 27.09.10

Pressemitteilung



T. + 32 (0)4 221 93 25  
[www.lesmuseesdeliege.be](http://www.lesmuseesdeliege.be)

# PRESSEMITTEILUNG

## INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	Seite 3
SANTIAGO CALATRAVA ARCHITEKT, BILDHAUER, KERAMIKER	Seite 4
ORGANISATION	Seite 6
PRAKTISCHE INFORMATIONEN	Seite 7

## SANTIAGO CALATRAVA ODER DER WERDEGANG EINES VERWÖHNTEN KINDES

Die Stadt Lüttich stellt im einmaligen Grand-Curtius-Museum Werke von Santiago Calatrava aus.

Dessen Eigenschaften als Architekt, Bildhauer und Keramiker werden die zahlreich erwarteten Besucher bewundern können.

Eine einzigartige Gelegenheit, die Welt dieses unermüdlichen Schöpfers zu entdecken, der zahlreiche weltweit berühmte Bauprojekte inspiriert hat.

Santiago Calatrava hält Einzug ins Grand Curtius, um einen besseren Einblick in sein vielseitiges Schaffen zu geben.

Eine Monographie über den Künstler wird übrigens mit Unterstützung von Euro-Liège-TGV im Fonds Mercator veröffentlicht.

Schließlich zeigt die Schuldokumentation, dass wir bemüht sind, Schülerinnen und Schülern den Reichtum eines Werkes näher zu bringen, das die Geschichte eines außergewöhnlichen Mannes erzählt: Santiago Calatrava.

Gönnen wir uns dieses Vergnügen: Das Werk ist so hervorragend wie sein Autor.

Jean Pierre Hupkens  
Kulturbeauftragter

# SANTIAGO CALATRAVA

## ARCHITEKT, BILDHAUER, KERAMIKER

Grand Curtius - 28/05 > 27/09/2010

Die Ausstellung zeigt zum ersten Mal in Europa die grundsätzliche und bestrebte Suche, der sich der berühmte Architekt in seiner Aktivität als plastischer Künstler widmet. Als unermüdlicher Zeichner entwirft Calatrava Formen, Skulpturen, Mobile, Möbelstücke, Keramiken, Gläser, ...

*« Originelle, ausdrucksvolle Architektur erfordert geduldiges Suchen - das durch die Bildhauarbeit und das Zeichnen ausgedrückt wird. Auf dieser Grundlage habe ich einen originelle Formsprache entwickelt, die die Grenze zwischen Architektur und Skulptur überwindet. » Santiago Calatrava.*

### Santiago Calatrava

Santiago Calatrava, Architekt, Künstler und Ingenieur, wurde am 28. Juli 1951 in Benimàmet (bei Valencia, in Spanien) geboren.

Bereits mit 8 Jahren lernt er – parallel zur klassischen Ausbildung – zeichnen und malen an der Berufsschule. Nach seinem Sekundarstudium schreibt er sich in der Escuela técnica superior de arquitectura von Valencia ein, wo er ein Architekturstudium absolviert und einen Städtebaukurs belegt. Während seiner Studienzeit nimmt er auch - zusammen mit einer Gruppe von Kommilitonen – eigenständige Projekte in Angriff: Er veröffentlicht zwei Bücher über die Architektur von Valencia und Ibiza.

Angezogen von der mathematischen Strenge gewisser berühmter historischer Bauwerke entscheidet sich Santiago Calatrava für ein postuniversitäres Hoch- und Tiefbaustudium: 1975 schreibt er sich in der ETHZ („École polytechnique fédérale de Zurich“) ein. 1981 erhält er mit seiner Endarbeit „Concerning the Foldability of Spaceframes“ den Dokortitel. In dieser Zeit lernt er seine spätere Ehefrau kennen, die Jurastudentin in Zürich war.

Nach seinem Studium arbeitet Calatrava als Assistent an der ETHZ, wo er kleinere Tiefbauaufträge annimmt. Er nimmt auch an Wettbewerben teil – für ihn das beste Mittel, Aufträge hereinzuholen. 1983 gewinnt er seinen ersten Wettbewerb: den Entwurf und den Bau des Stadelhofener Bahnhofs in Zürich - der Stadt, in der er sein erstes Büro einrichtet. 1984 zeichnet und baut Calatrava die für die Olympischen Spiele von Barcelona errichtete Bach de Roda-Brücke. Damit beginnt die Umsetzung von Großprojekten auf der ganzen Welt.

Die erste Ausstellung seiner Werke fand 1985 statt (neun Skulpturen in einer Kunstgalerie in Zürich). Seitdem wurden seine Werke weltweit ausgestellt, unter anderem im Royal Institute of British Architects in London sowie im Metropolitan Museum und im Museum of Modern Art in New York.

Zu den Preisen und Auszeichnungen von Santiago Calatrava gehört zum Beispiel der Auguste-Perret-Preis der „Union internationale des Architectes“ (UIA) aus dem Jahre 1987.

1998 wurde er auch als Offizier in den „Ordre des Arts et des Lettres de la République française“ aufgenommen.

Er ist Doctor honoris causa von 18 Universitäten und Ständiger Ehrengast der Universität Zürich.

## Die Ausstellung

Im konstruktiven, ständigen Dialog werden zum ersten Mal in Europa verschiedene Werke von Calatrava so ausgestellt, dass ein Bezug zu seiner Architektur hergestellt wird: Die Werke wurden so ausgesucht, dass diese Perspektive verdeutlicht wird, sodass der Besucher den Schaffensprozess des Künstlers versteht.

Vorzeichnungen und andere Dokumente, z.B. Baumodelle, zeigen, wie Santiago Calatravas Werke entstehen.

Ausgestellt werden ebenfalls verschiedene ausdrucksstarke Materialien, die er besonders liebt: Skulpturen (Ebenholz, weißer Marmor, Alabaster, vergoldetes Kupfer, schwarzer Granit), Mobiles (Kupfer oder Aluminium), eine Reihe von Keramiken, Zeichnungen, Gemälde und Mobiliar. Natürlich ist ein Ausstellungssaal der Vorstellung des neuen Guillemins-Bahnhofs vorbehalten.

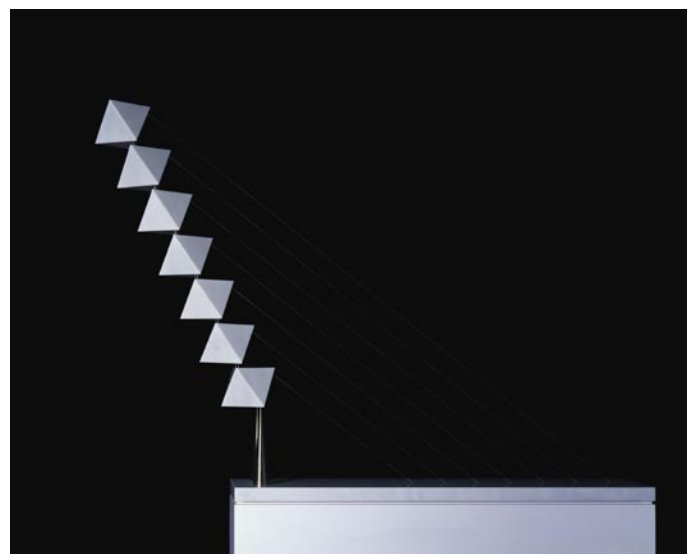
## Veröffentlichungen

Auf Initiative von Euro Liège TGV veröffentlicht der Fonds Mercator eine von Constantin Chariot verfasste Monographie über den Künstler (60 Farbbilder, eine Fassung in Französisch und Englisch, eine andere in Englisch und Niederländisch).

Eine Dokumentation für Schüler und Lehrer wird ebenfalls herausgegeben.



Milwaukee © Santiago Calatrava, architect and engineer

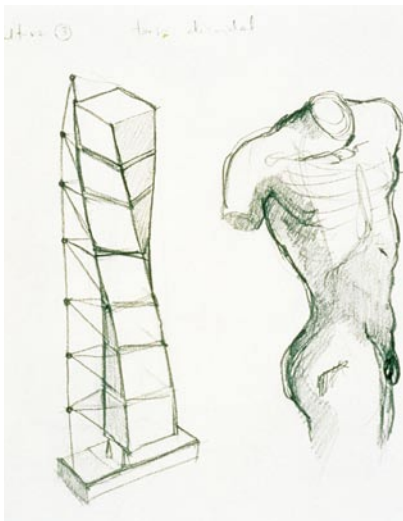


© Santiago Calatrava, architect and engineer

# ORGANISATION

- Stadt Lüttich, Schöffenamt für Kultur
- « Les Musées de Liège » VoG

Mit der Unterstützung von Euro Liège TGV.



*Sans titre, dessin préparatoire*  
© Santiago Calatrava, architect and engineer



*Twisting Torso, 2002, Sculpture en ébène*  
© Santiago Calatrava, architect and engineer



Gratte-ciel *Turning Torso Malmö* (Suède, 1999-05)  
© Santiago Calatrava, architect and engineer

# PRAKTISCHE INFORMATIONEN

AUSSTELLUNG	Grand Curtius Féronstrée 136 - 4000 Liège
DATUM	28.05 > 27.09.2010
ÖFFNUNGSZEITEN	Montag bis Sonntag : 10 Uhr bis 18 Uhr. Dienstag geschlossen Kasse geöffnet bis : 17 Uhr
PREIS	8 € : Erwachsene 6 € : Gruppen von Erwachsene und Senioren 3 € : Schulklassen (12 bis 18 Jahre) - Arbeitssuchende 1,25 € : article 27 20 € : Familienkarte ( 2 Erwachsene + kinder)  Kombiticket Grand Curtius + Calatrava 12 € : Erwachsene 10 € : Gruppen von Erwachsene und Senioren 6 € : Schulklassen (12 bis 18 Jahre) - Arbeitssuchende 25 € : Familienkarte ( 2 Erwachsene + kinder)
FÜHRUNG	Zuschlag zum Eintrittspreis (Dauer 1 Stunde 15 Minuten) Schulklassen: 60 €, Gruppen von Erwachsenen: 65 €
RESERVIERUNGEN	Obligatorisch für Gruppen

## INFO- RESERVIERUNGEN

Les Musées de Liège asbl  
Tél : +32(0)4 221 93 25 - Fax : +32 (0)4 221 26 16  
info@lesmuseesdeliege.be  
www.lesmuseesdeliege.be  
www.grandcurtiusliege.be

## LICHTBILDER

Lichtbilder in hoher Auflösung können auf der Webseite der Ausstellung:  
www.lesmuseesdeliege.be in der Rubrik « Presse » herunter geladen werden.